


Приложение
к основной образовательной программе
уровня начального общего образования
(ФГОС НОО)

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №3 имени Ивана Ивановича Рынкового»

РАССМОТРЕНО
на заседании ШМО учителей
физической культуры, ОБЖ,
искусства
Руководитель ШМО
 С.Г.Стерехова
Протокол № 1
от 31.08.2023

СОГЛАСОВАНО
на заседании педагогического
совета МАОУ «СОШ №3
им. И.И. Рынкового»
Протокол № 1
от 31.08.2023

УТВЕРЖДАЮ
Директор МАОУ «СОШ №3
им. И.И. Рынкового»
 С.В.Дектерёва
Приказ № 897-О
от 01.09.2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«РИТМИКА»
ДЛЯ УЧАЩЕГОСЯ 1 КЛАССА**

(1 час – всего 33 часа)

Составитель: Уткина И.Д.,
учитель физической культуры

Пояснительная записка

В настоящее время отмечается значительный рост количества детей с ограниченными возможностями здоровья (далее ОВЗ), учащихся в общеобразовательных учреждениях. Среди них большую группу составляют дети, имеющие недоразвитие или нарушение речи. Это дети, которые имеют *третий уровень* речевого развития, характеризующийся как «обиходная фразовая речь с пробелами лексико-грамматического и фонетического строя».

Нормативно-правовую базу разработки программы учащихся с ТНР составляют:

- Федеральный закон Российской Федерации «Об образовании в Российской Федерации» N273-ФЗ (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ);
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития;
- Нормативно-методические документы Минобрнауки Российской Федерации и другие нормативно-правовые акты в области образования;
- Примерная адаптированная основная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ТНР, разработанная на основе ФГОС НОО обучающихся с ТНР;

В аспекте реализации ФГОС НОО учащиеся с ТНР, обучающиеся в общеобразовательной школе, должны получать образовательные услуги в единстве урочных, внеурочных и внешкольных мероприятий. Таким образом, современные программы внеурочной деятельности для младших школьников с ТНР становятся актуальными и востребованными для образовательных учреждений.

Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС) начального общего образования определяет систему новых требований к структуре, условиям реализации основной образовательной программы.

Большое внимание в Стандарте уделяется формированию универсальных учебных действий (УУД) на начальном периоде обучения, поскольку этот период является фундаментом для последующего успешного обучения. В начальной школе у обучающихся должно быть сформировано базовое умение – учиться, в основе которого лежат:

- коммуникативные УУД: слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении, интегрироваться в группу сверстников, выстраивать коммуникативное взаимодействие;
- познавательные УУД: обрабатывать полученную информацию, понимать и производить определенные двигательные действия и умения.

Особое значение придается формированию коммуникативных действий, которые необходимы для общения ребенка в социуме (школа), с близкими (дом) и сверстниками. Сформированность коммуникативных УУД обуславливает развитие способности ребенка к регуляции поведения и деятельности, познанию мира.

При нарушениях речи, как правило, имеются нарушения двигательных, речедвигательных, психических процессов. Страдают общая и мелкая моторика, координация движений. Развитие детей отличается неустойчивым вниманием, неспособностью к переключению, низким уровнем словесно-логического мышления, недостаточной сформированностью символических функций, психической истощаемостью, низкой познавательной, речевой и эмоциональной активностью.

В данном контексте значимость коррекционной работы в общеобразовательной школе как особого вида помощи детям, имеющим тяжелые нарушения речи, трудно переоценить.

Ритмика представляет активную технологию, реализующуюся в структуре коррекционного воздействия по устранению нарушений, связанных с координацией движений, неспособностью к переключению и смене двигательных действий. Ритмика играет существенную роль в развитии естественных движений обучающихся с ТНР (тяжелыми нарушениями речи).

Данная программа рассчитана на **33 учебных часа (33 учебные недели), 1 час в неделю.**

Программа построена с учетом:

1. *Принцип научности.* Подкрепление всех коррекционных и оздоровительных мероприятий научно обоснованными и практически апробированными методиками.

2. *Принцип целостности, комплексности педагогических процессов.*

Занятия ритмики планируются, проводятся и анализируются учителем физической культуры, со знанием ЛФК. Вопросы включения в ход занятия здоровьесберегающих технологий решаются совместно с медицинскими работниками ОУ.

3. *Принцип системности.* Взаимосвязь с речевой деятельностью.

4. *Принцип последовательности.* Каждое из коррекционных направлений ритмикой реализуется в процессе поэтапной работы. По мере формирования способности овладения двигательными действиями и их связью с музыкальным сопровождением и ритмом речи.

5. *Принцип опоры на сохраненные функции или принцип обходного пути.* Работа над овладением простейшими движениями подготавливает и облегчает правильное выполнение более сложных.

6. *Принцип учета уровня развития ребёнка.* Л. С. Выготский предложил выделять в развитии ребенка два основных уровня: уровень актуального развития (самостоятельное решение предлагаемых задач) и уровень потенциального развития (способность решения задач при соответствующей помощи со стороны педагога), таким образом, следует проводить обучение ребенка от выполнения задачи с помощью педагога к самостоятельному ее решению. Любое предлагаемое задание должно быть заведомо легко выполнимым, с учетом уровня развития ребенка и этапа коррекционного воздействия.

7. *Принцип повторений умений и навыков.* В результате многократных повторений двигательных упражнений, музыкально-двигательных игровых ситуациях вырабатываются динамические стереотипы и речевые навыки.

8. *Принцип отбора материала.*

9. *Принцип индивидуально-личностной ориентации воспитания.* Главная цель образования – ребенок, развитие которого планируется, опираясь на его индивидуальные и возрастные особенности.

10. *Принцип активного обучения.* На занятиях ритмикой используются активные формы и методы обучения – игры, творческие задания, выполнение оздоровительных упражнений в движении под музыку.

11. *Принцип результативности.* Получение положительного результата развития коррекции речи и двигательной активности, оздоровления каждого ребенка. Планируемые результаты описываются с учетом формируемых в процессе ритмических занятий универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных).

Цель коррекционного курса «Ритмика» :

Преодоление или смягчение дефекта нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи коррекционного курса «Ритмика»

-развитие общей моторики, кинестетических ощущений, мимики, пространственных организаций движений;

-развитие дыхания и голоса;

- развитие слухового внимания и фонематического слуха;

-развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе;

-воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки, умения сочетать систему движений (речевых, общих) с музыкой различного темпа и ритма;

-воспитание умения вносить коррективы в характер выполняемых движений в соответствии с заданной установкой (с характером темпа и ритма музыкального произведения);

- воспитание переключаемости с одного поля деятельности на другое;

- развитие физиологического и фонационного дыхания;

- воспитание связи между звуком и его музыкальным образом, буквенным обозначением;

Соответственно целям и задачам реализуются следующие **направления коррекционной работы:**

- развитие высших психических функций (речевых и неречевых процессов);

- развитие общей и мелкой моторики;

- коррекция эмоционально-поведенческих расстройств;

- активизация исполнительской деятельности

В ходе занятий ритмикой используются **следующие средства:**

- ходьба и маршировка в различных направлениях;

- упражнения на развитие дыхания;

- упражнения, регулирующие мышечный тонус:

• общеразвивающие;

• коррекционные.

- упражнения, активизирующие внимание;

- упражнения для развития музыкального слуха;

- ритмические упражнения;

- игровая деятельность:

• игры на месте (статические);

• малоподвижные и подвижные игры;

• сюжетные подвижные игры;

• игры с элементами спорта;

- развитие творческой инициативы;

- заключительные упражнения на расслабление (релаксация).

Формы организации учебного процесса: коррекционные занятия.

Для достижения требуемых результатов обучения предполагается использование технологии деятельностного подхода, игровой и информационно-коммуникационной технологий обучения.

Программа «Ритмика» для данного учащегося является спортивно-оздоровительной, поэтому результат, который планируется достичь с учащимися, касается, прежде всего его физического, психического, социального и речевого здоровья.

Личностные результаты:

- установка на здоровый образ жизни;

• адекватного понимания в процессе занятий ритмики причин успешности - неуспешности учебной деятельности;

• положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика» во внеурочной деятельности;

• установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

Метапредметные результаты

Коммуникативные УУД:

- соответствие всех компонентов устной речи первоклассников возрастной норме или значительное улучшение всех компонентов устной речи;
- умение вступать в диалог и задавать вопросы в соответствии с содержанием занятий;
- владение монологической и диалогической формами речи.

Регулятивные:

- принимать и сохранять учебную задачу ритмического упражнения;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Предметные:

В результате занятий ритмикой данный учащийся получит возможность:

Развития и коррекции неречевых процессов

Развитие слухового восприятия. Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звукорисовочного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур.

Развитие внимания и памяти. Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредотачиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной, слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса. Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением-расслаблением и по представлению. Формирование умений регулировать мышечный тонус, обеспечивающих произвольное управление движениями общескелетной мускулатуры. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений. На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра). Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.). *Развитие*

чувства музыкального темпа. Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи и движением. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его воспроизведения в движении.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении. Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи, так как это является основной проблемой в развитии данного учащегося.

Развитие дыхания и голоса. Динамические дыхательные упражнения (в сочетании с движениями рук, туловища, ног, головы), обеспечивающие навыки полного смешанно-диафрагмального дыхания с активизацией мышц брюшного пресса во время вдоха и выдоха и способствующие снятию голосовой зажатости.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Исходя из целей и реальных возможностей обучающегося, выбираются и методы работы. Целесообразно, выделив специфику нарушений, осуществлять индивидуальный и дифференцированный подход. В этом случае приемы и методы коррекционной работы акцентировано направлены на данный дефект.

-Воспринимать и исполнять несложные ритмические упражнения, исполнять их в композициях из нескольких;

-Четко прекращать движение по сигналу;

-Ходить и бегать в колонне по одному и парами, змейкой, по кругу, врассыпную, выполняя несложные задания;

-Хорошо открывать рот, правильно артикулируя гласный звук, четко выговаривать звуки;

-Ориентироваться в пространстве, легко и ритмично ходить и бегать в колонне и по кругу, прекращать движение по сигналу;

-Согласовывать движения рук с движениями ног и туловища без музыки и с музыкой в быстром, умеренном и медленном темпе.

-Отличать начало и конец звучания музыкального произведения;

-Развитие зрительного и слухового внимания.

-Правильно сидеть и стоять, правильно пользоваться дыханием;

-Определять звучание отдельных инструментов; определять характер музыки, различать на слух низкие, высокие и средние звуки;

-Определять марш, танец, песню;

-Отличать аэробные упражнения от танцевальных и упражнений на релаксацию.

Календарно - тематическое планирование с основными видами деятельности

№ урока	Тема урока	Количество часов	
		Теория	Практика
1-33			
04.09	Наше здоровье и техника безопасности. Элементы ходьбы, бега со сменой направления соответственно заданному ритму.	в процессе занятия	1
11.09	Значение танца в жизни людей. Разучивание разных видов ходьбы, бега, подскоков.	в процессе занятия	1
18.09 25.09	Разучивание основных акробатических элементов.		2
02.10	Разучивание разных видов ходьбы, бега, подскоков.		1
09.10 16.10	Подвижные игры с музыкальным сопровождением. Дыхательная гимнастика.		1
06.11	Позиция рук и ног в танце. Мимические упражнения.		1
13.11	Позиции рук и ног в танце. Упражнения на релаксацию.		1
20.11 27.11	Русский народный танец. Элементы русской пляски.	в процессе занятия	2
04.12	Основные движения русского народного танца. Дыхательная гимнастика.		1
11.12	Разучивание движений со сменой темпа музыки. Игры релаксации.		1
18.12 25.12	Разучивание движений со сменой темпа музыки. Мимическая гимнастика.		2
08.01	Личная гигиена. Соединение танцевальных движений.	в процессе занятия	1
15.01 22.01 29.01	Дыхательная гимнастика. Работа над синхронностью.		3
05.02 19.02	Аэробные упражнения. Упражнения на релаксацию.		2
26.02 04.03	Танцы народов мира. Разучивание композиции танца.		2
11.03 18.03	Разучивание композиции танца. Упражнения на релаксацию.		2
01.04 08.04	Работа над синхронностью. Мимические упражнения.		2
15.04 22.04	Жанры в музыке. Элементы пантомимы. Подскоки.	в процессе занятия	2

29.04	Музыкальное сопровождение в спортивных состязаниях.	в процессе занятия	2
06.05	Разучивание композиций с элементами степ аэробики.		1
13.05	Разучивание композиций с элементами степ аэробики. Дыхательная гимнастика.		1
20.05	Здоровый образ жизни. Игры-пантомимы.	в процессе занятия	1
			33
			33

Календарно – тематический план по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»
136 часов (4 часа в неделю)

№№	Тема занятия	часы	Звук для автоматизации и дифференциации	Лексико-грамматический материал занятий
1	Школа. Класс. Школьные принадлежности. Игры.	4	[А]	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Дать знания детям о многообразии материалов, из которых сделаны игрушки и учебные принадлежности.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [А] в проговаривании чистоговорок.</p> <p>Развивать тембровую окраску голоса в играх со звукоподражаниями.</p> <p>Развивать слуховое внимание.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты речи.</p> <p>Воспитывать мотивацию к учению.</p> <p>«Покачай-передай». CD «Весёлая логоритмика. Е.Железнова»</p>
2	Ягоды Витамины. Что полезно для здоровья? Меню для здоровья.	4	[У]	<p>Закрепить знания детей о ягодах и их пользе. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Ввести активный словарь детей названия ягод, витаминов.</p> <p>Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [У] в проговаривании чистоговорок.</p> <p>Учить детей правильно пропевать сочетания двух гласных звуков [АУ], [УА].</p> <p>Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных [А - У].</p> <p>Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому питанию, образу жизни.</p>

				«Ходим, ходим, стоп». CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова
3	Золотая осень. Тропинка к листопаду, гербарий. Грибы, грибники. Проект «Мнемоосень»	4	[М] [М,]	Закреплять знания детей о съедобных и несъедобных грибах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Формировать правильное дыхание и естественное звучание голоса; умение допевать фразу до конца. Уточнить артикуляцию звуков [М – М'] и закрепить их чистое произношение в речевых играх. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [М], [М'], определять первый и последний согласный звук в словах. Совершенствовать технику ходьбы скользящего шага. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. «Ходим, ходим, стоп». CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.
4	Осень. Сентябрь. У природы не плохой погоды. Капля-раз, капля-два	4	[О]	Закреплять знания детей об осени, как времени года. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Упражнять детей в выделении звука [О] в слогах и словах. Уточнить артикуляцию звука [О] в проговаривании чистоговорок. Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [АОУ], [УОА]. Формировать правильное речевое и физиологическое дыхание. Развивать силу голоса в упражнениях и играх. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. «Мой зонтик». CD Пальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» «Ходим – бегаем» CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.
5	У бабушки в деревне Путешествие в Простоквашино Овощи.	4	[С] [С,]	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о сезонных работах на огороде. Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [С], [С'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое

				<p>восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки детей в процессе музицирования на детских музыкальных инструментах.</p> <p>Развивать творческие способности детей в музицировании на музыкальных инструментах. Воспитывать у детей любовь к природе.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p> <p>«Пугало» CD «Аэробика. Е.Железнова»</p>
6	<p>Сбор урожая.</p> <p>Фрукты</p> <p>Что полезно для здоровья?</p> <p>Соки для здоровья</p>	4	[X] [X,]	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Расширить знания детей о пользе витаминов, здорового питания.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [X], [X'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Закрепить артикуляцию звука [X] с помощью дыхательных упражнений.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p> <p>«Пугало», «Лимпопо». CD «Аэробика. Е.Железнова»</p>
7	<p>Золотая осень</p> <p>Деревья.</p> <p>Листопад</p> <p>Гербарий</p>	4	[Ш]	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ш], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх.</p>

				«Лягушата», «Лимпопо». CD «Аэробика. Е.Железнова
8	Времена года. Осень. Урожайная песня «Подари тепло другу»	4	[Л][Л']	Закрепить знания детей об овощах и фруктах в дидактической игре. Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Л], [Л'], определять первый и последний согласный звук в словах. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную
9	Путешествие в Простоквашино -2 Домашние животные. 33 коровы.	4	[Ы]	Закрепить знание детей о домашних животных и их детенышах. Уточнение артикуляции звука [Ы], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука. Уточнить артикуляцию звука [Ы] в длительном и коротком пропевании. Учить детей выделять звуки [Ы - И] из ряда гласных звуков. Развивать навыки двигательных импровизаций под текст. Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание. Развивать мелодико-интонационные и просодические компоненты, творческую фантазию и воображение. Воспитывать у детей чувство ответственности за своих питомцев. «Пять поросят», «Котята» «На лошадке» CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова
10	- Дикие животные наших лесов. -Белки, орехи, шишки. -Зверь лесной уснёт в норе. - Медвежата	4	[Н][Н']	Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Закрепить умение использовать в речи простые предлоги. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Н], [Н'], определять первый и последний согласный звук в словах. Учить детей правильно пропевать звук [Н] в логопедических распевах. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным. «Крокодильчики» «Медвежата», «Охотник и заяц», «У жирафов», «Зайка». «Десять зайцев», «Мишка». «Пять весёлых поросят»

11	Времена года:осень Ноябрь. В ноябре зверь лесной уснёт в норе.	4	[Р][Р']	Закреплять знания, умения и навыки по лексической теме «Осень». Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Р], [Р'], определять первый звук в слове.
12	Наши пернатые друзья. Домашние птицы. Белый гусь. Птицы готовятся к зиме.	4	[К][К']	Закрепить знания детей по теме. Систематизировать у детей знания о домашних птицах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [К], [К'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным. «Две курицы», «Пять утят». СДПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят» «Цыплята» СДПальчиковые песенки-игры «Пять весёлых поросят»
13	Почему улетают птицы? Перелётные птицы Зимующие птицы. Кормушки.	4	[П][П']	Закреплять знания детей о перелетных птицах. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Формировать навыки выразительных и ритмичных танцевальных движений. Закрепить правильную артикуляцию звука [П], учить детей пропевать прямые и обратные слоги. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [П], [П'], определять первый звук в слове.
14	Обитатели морей и океанов. Рыбы. Морские животные. Ракушки.	4	[Т][Т']	Закрепить знания детей по теме. Систематизировать знания детей о рыбах рек и морей. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Т], [Т'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое

				<p>восприятие.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>«Рыбки», «Ракушки». «Лягушата» CD «Аэробика. Е.Железнова»</p>
15	<p>Поездка по городу</p> <p>Транспорт.</p> <p>Легковой транспорт.</p> <p>Грузовой транспорт.</p> <p>Красный, жёлтый, зелёный.</p>	4	[И]	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закрепить знания детей о различных видах транспорта.</p> <p>Дать детям знания о правилах безопасности на дороге.</p> <p>Уточнение артикуляции звука [И], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>Учить детей выделять звуки [И - Ы] из ряда гласных звуков.</p> <p>Закрепление артикуляции звука [И] в фонематических упражнениях.</p> <p>Уточнить артикуляцию звуков [А – У – О - И], пропевая сочетания из гласных звуков [АУО], [ИУО], [УОИ].</p> <p>Закрепить навыки правильного диафрагмального дыхания, правильной</p>
16	<p>Зима. Зимние месяцы.</p> <p>Декабрь.</p> <p>Скоро Новый год</p>	4	[З][З']	<p>Закрепить знания детей по теме.</p> <p>Закреплять умение различать на слух согласные звуки [З], [З'], определять первый и последний согласный звук в словах.</p> <p>Закрепить правильное произношение звука [З] в прямых и обратных слогах, логопедических распевках.</p> <p>Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять</p>

				<p>движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным. «Мороз» «Играем в снежки», «Ходим, ходим, стоп».</p>
17	<p>Встреча с Федорой. Посуда. Хохлома. Гжель.</p>	4	[В][В']	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [В], [В'], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильную артикуляцию звука [В] в пропевании слоговых рядов. Развивать подвижность артикуляционного аппарата, просодических компонентов речи. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p>
18	<p>Мебель. Мебель для дома. Коротка у стула ножка... Выше-ниже, вправо- влево!</p>	4	[Ж]	<p>Закрепить знания детей по теме «Мебель». Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ж], определять первый и последний согласный звук в словах. Разучить с детьми комплекс оздоровительных упражнений для горла, для формирования правильной осанки. Формировать навыки выразительных импровизационных движений под музыку в соответствии с характером музыкального произведения. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать трудолюбие. «Часики» «На диване» «Маленькая мышка»</p>
19	<p>Зима. Январь.</p>	4	[Б][Б']	<p>Расширить знания детей о комнатных растениях и о правилах ухода за ними. Уточнить артикуляцию звука [Б], учить детей находить позицию этого звука</p>

	Комнатные растения. В январе, в январе много снега на дворе!			в словах. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Б], [Б'], определять первый и последний согласный звук в словах. Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять
20	Инструменты. Инвентарь. Викторина «Угадай профессию!»	4	[Г][Г']	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Г], [Г'], определять первый и последний согласный звук в словах. Активизировать глагольный словарь. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений. «Лимпопо», «Строим дом» «Замок» «Передай мячик»
21	«А что у Вас?» Профессии. «В новом доме мы живём»	4	[Д][Д']	Закрепить знания детей о различных профессиях. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Д], [Д'], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать коммуникативные навыки детей в подвижной игре. Активизировать глагольный словарь. Развивать общую и мелкую моторику. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать певческие навыки детей посредством разучивания

				фонематических и оздоровительных упражнений. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей уважение к труду, представителям различных профессий «Строим дом», «Паровоз» «Дом» CD Пальчиковые песенки-игры
22	Родина. Отечество. Мой край родной. Сложи песню о родном крае	4	[j]	Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить знания детей о родном крае, его населении, обычаях, культуре.
23	Зима. Февраль. Вот какой Снеговичок. «Морозко»	4	Буква «Ь».	Закрепить знания детей по теме. Закрепить представление о букве «Ь». Формировать у детей правильное речевое дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру при помощи специальных упражнений. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Воспитывать у детей любовь к природе, животным «Мороз» «Играем в снежки», CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова
24	Семья. «Мамины помощники» «Помощники», «Чай-выручай!»	4	[jЭ]	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить представление о звукосочетании [jЭ] в пении вокализов. Развивать мелкую и общую моторику детей пальчиковых и подвижных играх. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.

				<p>Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук.</p> <p>Развивать певческие навыки детей посредством разучивания фонематических и оздоровительных упражнений.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к своей семье, уважение к старшим.</p> <p>«Мамины помощники» «Помощники», «Чай»</p>
25	<p>В марте и апреле слышен звон капели! Весна, весна на улице! Весна. Март.</p>	4	[jO]	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной.</p> <p>Закрепить представление о звукоочетании [jO] в пении вокализов.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, животным.</p> <p>«Утро», «Весна» «Цветочек» CD Весёлая логоритмика» Е.Железнова.</p>
26	<p>- Человек-человечище. - Если хочешь быть здоров - закаляйся! -Точка, точка, запятая... Лево-право, вверх-вниз!</p>	4	[jA] Я	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации.</p> <p>Закрепить представление о звукоочетании [jA] в пении вокализов.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие.</p> <p>Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p> <p>Разучить с детьми комплекс самомассажа лица и шеи.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p> <p>Воспитывать у детей доброжелательное отношение к окружающим.</p> <p>Воспитывать у детей привычку к здоровому образу жизни, положительное отношение к окружающему миру, самому себе.</p> <p>«Танец червяков», «Мы попрыгаем» «Разминка», «Левая и правая», «Помощники», «Пружинки-прыжки» CD Весёлая логоритмика» Е.Железнов</p>

27	Сказка о Маше-растеряше Одежда. Сначала-финки, потом-ботинки.	4	[jУ]Ю	<p>Систематизировать знания детей о различных видах одежды. Дать детям знания классификации одежды по сезону. «Сказка о Маше-растеряше» Дать детям знания классификации одежды по сезону. Разучить с детьми комплекс игрового массажа. Закрепить представление о звукосочетании [jУ] в пении вокализов. Формировать правильное речевое дыхание. Развивать способность изменять голос по силе, высоте, тембру. Развивать мелкую моторику пальцев рук при помощи специальных упражнений на сжатие, растяжение и вращение кистей рук. Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей привычку соблюдать чистоту, бережное отношение к своим вещам. «Лимпопо», «Перчатка», «Ходим в шляпах», CD «Весёлая логоритмика»</p>
28	Космос. День космонавтики Земля, огонь, воздух. Профессия-космонавт.	4	[Ц]	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ц], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. Развивать координацию движений и ориентацию в пространстве при ходьбе, выполнении танцевальных движений. Формировать умеренный темп речи, силу и модуляцию голоса. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок.</p>

				Развивать динамическую координацию, четкость и точность выполнения движений в заданном темпе и ритме музыкального сопровождения. Воспитывать у детей патриотические чувства, уважение к истории страны, к старшему поколению. «Хлопаем-шлёпаем» «Марш», «Разминка»
29	Обувь. На прогулке. «Ботинки». «Правильно-неправильно»	4	[Ч]	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Ч], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей с помощью пальчиковых сказок. Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки. Закреплять умение согласовывать движения со словами. Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. «Прогулка», «Ногами топ-топ» «Левая и правая» «Ходим, ходим, стоп».
30	Весна идёт, весне-дорогу! Апрель. Первоцветы. Оттепель, капель.	4	[Щ] -Ш	Закрепление знаний об изменениях в природе весной. Закреплять умение различать на слух согласный звук [Щ], определять первый и последний согласный звук в словах. Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать правильное диафрагмальное дыхание, укреплять дыхательную мускулатуру. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения. Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки. «Весна» «Идём-крадёмся», «Цветочек «Цветочек», «Бабочки»
31	Домашние помощники. Бытовая техника. «Мойдодыр»	4	[Ф] [Ф']	Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закреплять умение различать на слух согласные звуки [Ф], [Ф'], определять первый и последний согласный звук в словах. Закрепить правильное произношение звука [Ф] в дыхательных играх. Учить детей дифференцировать звуки [Ф - В] в речевых играх.

				<p>Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Развивать координации движений в мелких мышечных группах</p>
32	<p>Весна. Май.</p> <p>Майские праздники.</p> <p>«Всё в природе оживает...»</p> <p>Дидактическая игра «На поляне»</p> <p>Насекомые и цветы.</p>	4	[Э]	<p>Закрепление знаний об изменениях в природе весной.</p> <p>Уточнение артикуляции звука [Э], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.</p> <p>Уточнить артикуляцию звука [Э] в длительном и коротком пропевании.</p> <p>Учить детей выделять звуки [Э] - [jЭ] из ряда гласных звуков.</p> <p>Развивать навыки двигательных импровизаций под текст.</p> <p>Развивать мимику детей и пантомимику. Воспитывать правильное речевое дыхание.</p> <p>Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное внимание.</p> <p>Формировать координацию движений пальцев и кистей рук с помощью игрового массажа. Закреплять умение согласовывать движения со словами.</p> <p>Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх.</p> <p>«Весна» «Бабочки» «Пчёлки», «Гусеница», «Цветочек».</p>
33	<p>Здравствуй, лето!</p> <p>Соблюдай правила – и лето будет безопасным!</p> <p>Ловкий пешеход.</p>	4	Буква «Ь» и буква «Ъ»	<p>Закрепить знания детей по теме. Расширить знания детей по теме с помощью просмотра презентации. Закрепить представление о букве «Ъ».</p> <p>Развивать силу и модуляцию голоса, слуховое внимание, темпо-ритмическое восприятие. Формировать умение детей ритмично проговаривать текст и одновременно выполнять соответствующие движения.</p> <p>Развивать у детей умение расслабляться под звуки релаксирующей музыки.</p> <p>Развивать у детей умение выразительно читать стихотворения, выполнять движения танцев в соответствии с характером музыки.</p>
34	<p>Проект «Зелёный, жёлтый, красный!»</p> <p>Презентация проекта.</p>	4		<p>Развивать коммуникативные навыки детей в подвижных играх.</p> <p>Воспитывать у детей навыки поведения на дороге. Игры «Водители, на старт!», «Затейники», «Ловкий пешеход», «Зелёный, жёлтый, красный», «Будьте внимательны!», «Поезд», «Утро» CD Пальчиковые песенки-игры «Десять мышек» Е. Железнова.</p>
Итого		136 часов		

Материально-техническое обеспечение

Дидактическое и методическое обеспечение для учителя

1. Волкова Г, А. «Воспитание и обучение детей с расстройствами речи», М., 1968
2. Волкова Г.А. «Логопедическая ритмика», М., Просвещение, 1985
3. Ветлугина Н.А. «Музыкальное развитие ребенка», М., Просвещение, 1968
4. Правдина О.В. «Логопедия», М., 1973
5. Цвытарный В.В. «Играем пальчиками и развиваем речь», Н.Новгород, 1995
6. Музыкальные инструменты (бубен, шум. игрушки, треугол, трещотки, ложки, металлофон).

Модифицированная программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

Программа «Подготовка к школе детей с недостатками речи» Г. А. Каше;
Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной;
«Система коррекционной работы (старшая группа)» Н. В. Нищевой;
Методическое пособие «Развитие связной речи» В. В. Коноваленко и С. В. Коноваленко;
Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской;
Современные методики физической реабилитации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата Н.А. Гросс;

по логоритмике:

Методические пособия по логоритмике М. Ю. Картушиной, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

CD «Весёлая логоритмика» Е. Железновой, М. Ю. Гоголевой, Е. В. Кузнецовой.

CD Пальчиковые песенки-игры «Пять поросят» С. и Е.Железновы.

CD «Аэробика для малышей». С. и Е. Железновы

по оздоровлению детей:

Программа оздоровления детей «Зеленый огонек здоровья» М. Ю. Картушиной;
Система оздоровления дошкольников «Здоровячок» Т. С. Никаноровой, Е. М. Сергиенко;
«Развивающая педагогика оздоровления» В.Т. Кудрявцева, Б.Б. Егорова;
Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей»
М.Н.Щетинина, «Психогимнастика М. И. Чистяковой, «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Методические пособия

- «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н.Щетинина,
- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.